

CURSO Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo			TURMA Arquitetura 3º AN		TURNO Noturno	PERÍODO LETIVO 2025.1
DISCIPLINA História das Artes e da Estética II	HORÁRIO SEG 19:00 22:00 3 Aula(S)/Semana de	CH 60	PROFESSOR PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO			

Nro Aula	Data da aula	Assunto	Nro Aula	Data da aula	Assunto
001	17/02/2025	A Arte como Expressão Cultural e Social Explorar a arte como um meio de expressão cultural e social, analisando como diferentes manifestações artísticas refletem e influenciam a identidade de comunidades. Ao final da aula, espera-se que os alunos sejam capazes de identificar diversas formas de arte, discutir seu papel na sociedade e reconhecer como elas podem ser utilizadas como ferramentas de resistência e transformação social.	007	07/04/2025	PROVA AVALIATIVA Verificar o entendimento e a assimilação dos conteúdos abordados nas aulas
002	24/02/2025	A relação entre arte sacra e arquitetura Investigar a interconexão entre arte sacra e arquitetura, analisando como a arquitetura dos templos e igrejas influencia a criação e a disposição das obras de arte religiosa. Ao final da aula, os alunos irão identificar elementos arquitetônicos presentes em edifícios religiosos, discutir o simbolismo por trás da arte sacra e refletir sobre como essas duas formas de expressão se complementam para transmitir mensagens espirituais e culturais.	008	12/04/2025	ARTE CONCEITUAL SUAS CARACTERISTICAS O objetivo principal é que os alunos compreendam a Arte Conceitual como um movimento artístico que prioriza a ideia ou o conceito por trás da obra, em detrimento da forma estética ou material.
003	10/03/2025	A relação entre arte sacra e arquitetura - aula 2 Investigar a interconexão entre arte sacra e arquitetura, analisando como a arquitetura dos templos e igrejas influencia a criação e a disposição das obras de arte religiosa. Ao final da aula, os alunos irão identificar elementos arquitetônicos presentes em edifícios religiosos, discutir o simbolismo por trás da arte sacra e refletir sobre como essas duas formas de expressão se complementam para transmitir mensagens espirituais e culturais.	009	14/04/2025	movimento ECOFEMINISMO Explorar o Movimento Ecofeminismo, analisando suas raízes, princípios e interconexão entre as lutas feministas a defesa do meio ambiente e a interação com a arte. Ao final da aula, os alunos irão discutir como o ecofeminismo critica as estruturas de poder que oprimem tanto as mulheres quanto a natureza, identificar figuras-chave do movimento e refletir sobre soluções sustentáveis que promovam a justiça social, ambiental e arte.
004	17/03/2025	Arte Conceitual, Performance e Land Art - aula 1 Explorar as práticas de arte conceitual, performance e land art, analisando como esses movimentos desafiam os limites tradicionais da arte e promovem novas formas de interação entre o artista, a obra e o público.	010	16/04/2025	visita técnica À CIDADE DE CACHOEIRA - IRMANDADE DA BOA MORTE Proporcionar aos participantes uma imersão na cultura e nas tradições da cidade de Cachoeira, com ênfase na Irmandade da Boa Morte. A visita visa conhecer a história, os rituais e a importância dessa irmandade no contexto cultural e social da região.
005	24/03/2025	Movimento simbolista 60 Investigar as características e os principais aspectos do Movimento Simbolista, analisando sua influência na literatura, nas artes visuais e na música. Ao final da aula os alunos irão identificar os temas centrais do simbolismo, discutir a relação entre emoção e expressão artística e reconhecer a importância desse movimento na formação das vanguardas artísticas do século XX.	011	28/04/2025	Sacra na Arquitetura das Cidades Analisar a presença e a importância da arquitetura sacra nas cidades, explorando como igrejas, catedrais e outros edifícios religiosos moldam o espaço urbano e refletem a identidade cultural de uma comunidade.
006	31/03/2025	Movimento Naturalista - 60 Analisar o Movimento Naturalista, compreendendo suas origens, características e impacto nas artes e na literatura do século XIX. Ao final da aula, iremos identificar as principais obras e autores do naturalismo, discutir a representação realista da vida e da sociedade, e refletir sobre como esse movimento buscou retratar a condição humana sob uma perspectiva científica e objetiva."	012	05/05/2025	Arte Conceitual, Performance e Land Art - aula 2 Explorar as práticas de arte conceitual, performance e land art, analisando como esses movimentos desafiam os limites tradicionais da arte e promovem novas formas de interação entre o artista, a obra e o público.
			013	12/05/2025	MOVIMENTO ARTISTICO - ARTE DIGITAL Explorar o Movimento Artístico da Arte Digital, analisando suas origens, técnicas e impacto na expressão artística contemporânea. FINAL DA AULA SEMPRE ATIVIDADES RELACIONADAS

Documento assinado eletronicamente

Professor: **PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO**

CPF: 518.418.435-04

Email: paulorosario.arquiteto@gmail.com

Host Name: 189-94-16-125.3g.claro.net.br

BR.Bahia Time Zone: America/Bahia 2025-06-16 21:00:15.193

CURSO Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo		TURMA Arquitetura 3º AN		TURNO Noturno	PERÍODO LETIVO 2025.1
DISCIPLINA História das Artes e da Estética II	HORÁRIO SEG 19:00 22:00 3 Aula(S)/Semana de	CH 60	PROFESSOR PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO		

Nro Aula	Data da aula	Assunto	Nro Aula	Data da aula	Assunto
014	19/05/2025	SEMANA DE INTEGRAÇÃO Promover a convivência e o fortalecimento dos laços entre os participantes, através de atividades culturais, esportivas e educativas que estimulem a troca de experiências e o respeito à diversidade.			
015	26/05/2025	MOVIMENTO ARTISTICO - ARTE DIGITAL - AULA 2 Explorar o Movimento Artístico da Arte Digital, analisando suas origens, técnicas e impacto na expressão artística contemporânea. Final da aula ATIVIDADE			
016	02/06/2025	SEMINÁRIO SOBRE MOVIMENTO DIGITAL - ARTE CONTEMPORÂNEA Espera-se que os alunos sejam capazes de identificar os principais artistas e obras do movimento, discutir as inovações tecnológicas que permitiram o surgimento da arte digital e refletir sobre como essa forma de arte desafia as definições tradicionais de criação e apreciação artística.			
017	09/06/2025	ATIVIDADE AVALIATIVA EM SALA - ASSUNTOS ABORDADOS NO SEMESTRE - DEBATE - ENTREGA DE TRABALHO ARTE DIGITAL Verificar o entendimento e a assimilação dos conteúdos abordados nas aulas			
018	16/06/2025	ENTREGA DE ATIVIDADE - OBRA DIGITAL (INDIVIDUAL) Promover a expressão criativa e a reflexão crítica através da entrega e apresentação de uma obra digital por cada aluno. Durante o ato de apresentação, os alunos deverão compartilhar o processo criativo, as técnicas utilizadas e as inspirações por trás de suas obras. Ao final da atividade, espera-se que os participantes desenvolvam habilidades de comunicação, aprendam a valorizar o trabalho dos colegas e estabeleçam conexões entre as diferentes abordagens artísticas apresentadas.			
019	16/04/2025	Visita técnica a cidade de Cachoeira - BA Proporcionar aos participantes uma imersão na cultura e nas tradições da cidade de Cachoeira, com ênfase também na arquitetura das Igrejas BARROCA. A visita visa conhecer a história e a importância da arquitetura colonial.			
020	16/04/2025	Visita técnica a cidade de Cachoeira - BA Proporcionar aos participantes uma imersão na cultura e nas tradições da cidade de Cachoeira. A visita visa conhecer também os museus da cidade, a história, a arte.			

Documento assinado eletronicamente

Professor: **PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO**

CPF: 518.418.435-04

Email: paulorosario.arquiteto@gmail.com

Host Name: 189-94-16-125.3g.claro.net.br

BR: Bahia Time Zone: America/Bahia 2025-06-16 21:00:15.193